

Atelier 3 : l'exploitation durable des ressources halieutiques

Pour les pêcheries méditerranéennes les possibilités d'investissement rentable ne peuvent plus être recherchées dans la surcapitalisation des flottilles; une plus grande rentabilité peut être obtenue par une réduction des gaspillages et des niveaux d'effort de pêche qui sont excessifs, par une évaluation correcte des ressources et par la prise en compte du fait qu'une pêcherie artisanale en bonne santé, ainsi que les communautés animales côtières qui lui sont associées jouent un rôle déterminant dans le maintien des écosystèmes.

Des systèmes coopératifs de gestion doivent se développer en particulier dans les zones où des stocks 'chevauchants' s'étendent au delà des eaux territoriales et sont exploités ou potentiellement exploitables librement en dehors de ces limites. Même dans les cas où la gestion pourrait être assurée complètement au niveau local ou national, l'instauration de réglementations communes et une harmonisation des mesures de gestion (en particulier les mesures techniques) sont souhaitables, vu les avantages que l'on pourrait tirer de l'échange d'expériences dans le domaine de leur application.

Actuellement les activités scientifiques concernant l'évaluation des ressources et l'aménagement des pêches méditerranéennes se déroulent essentiellement dans le cadre de deux Commissions Internationales: la Commission Internationale pour la Conservation des Thonidés (CICTA) et la Commission Générale des Pêches pour la Méditerranée (CGPM) à laquelle cinq projets régionaux de la FAO qui couvrent l'ensemble de la région apportent leurs contributions:

ADRIAMED (Mer Adriatique), MEDSUDMED (Déroit de Sicile et Méditerranée Centrale), COPEMED II (Méditerranée Occidentale), EASTMED (Bassin Oriental, Déroit des Dardanelles, Mer de Marmara et Bosphore), et MEDFISIS (Projet transversal pour la standardisation des systèmes nationaux d'information sur les pêches)

Les principaux objectifs de ces projets régionaux sont :

- Facilitation de la coopération au niveau régional pour une gestion durable des pêcheries en fournissant les supports techniques appropriés,
- Renforcement de la collaboration scientifique entre les pays participants, en particulier en renforçant les capacités des pays non européens
- Réaliser des programmes de Recherche sur les pêcheries artisanales, les indicateurs socio-économiques, les schémas d'échantillonnage, les campagnes de pêche expérimentale et de prospection etc ...

Le groupe de travail a salué ces initiatives et a recommandé qu'elles soient complétées et renforcées par l'élaboration de nouveaux projets concernant en particulier les trois domaines suivants :

Proposition 1 - Aborder l'approche écosystémique de l'analyse des pêcheries en se basant sur des études de cas permettant d'intégrer des paramètres socio-économiques et des éléments permettant de comprendre le fonctionnement des écosystèmes. Le groupe de travail a suggéré que ce type de projet soit développé dans des secteurs soumis à divers niveaux d'effort de pêche.

Proposition 2 - Consolider les systèmes d'information nationaux et les intégrer au niveau régional et renforcer la collecte de données homogènes à l'échelle régionale et leur exploitation en commun. Cet objectif pourrait être atteint en étendant les travaux du projet MEDFISIS vers la construction d'une base données sur les écosystèmes exploités.

Proposition 3 - Améliorer la sélectivité des engins de pêche : la nécessité d'expérimenter de nouvelles techniques de pêche permettant de réduire la capture de poissons juvéniles et de préserver l'environnement est fortement ressentie par l'ensemble des pays circum-méditerranéens. Une voie d'approche devrait être le développement du réseau ATSELMED de technologues des pêches.

Le groupe de travail a souligné le fait que le succès d'une gestion soutenable des écosystèmes exploités est évidemment lié à la réalisation des objectifs développés dans les autres ateliers, en particulier la protection de l'environnement (atelier 1) et l'aménagement intégré de la zone côtière (atelier 4).